Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

Walt Disney

WEEKBLAD
BELGIE : 10 Fr.

26 DEC. 1957 Nr 377 8e jaar - 36 blz.

Speciaal 58

Beste meisjes en jongens!

HET is nu tweeënvijftig weken geleden, dat ik jullie een gelukkig jaar mocht wensen. Het jaar dat we nu met gezwinde pas tegemoet gaan, is zoals dit nummer van « Mickey Magazine » zeer SPECIAAL. In 1958 zal inderdaad de Wereldtentoonstelling te Brussel geopend worden. Maandenlang is hierover in België en in de ganse wereld sprake geweest.

Men kan het inderdaad een wereldtentoonstelling noemen: de meeste landen van de wereld zullen vertegenwoordigd zijn. Tussen 17 april en 19 oktober 1958 verwacht men 35 miljoen bezoekers. Gedurende de 186 dagen, dat de tentoonstelling geopend zal blijven, betekent dit een gemiddelde van 150.000 mensen per dag. Op sommige dagen zullen van 500.000 tot 700.000 mensen de ingangspoorten van de tentoonstelling overschrijden.

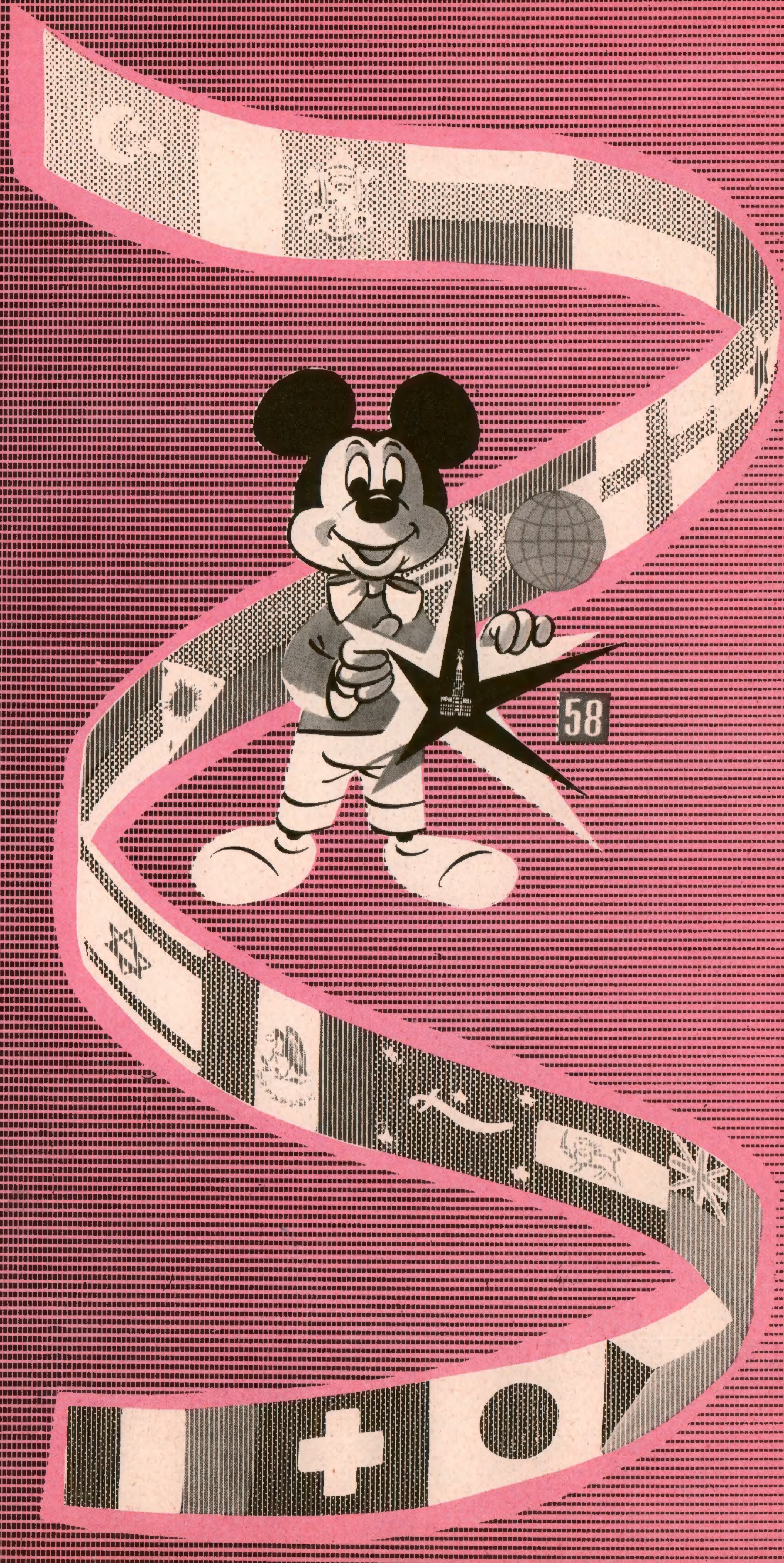
Van de 200 hektaren van het tentoonstellingsterrein worden er 70 ingenomen door de paviljoenen van de deelnemende landen en andere gebouwen. Het dagelijkse stroomverbruik zal voldoende zijn om een stad van 50.000 inwoners te verlichten.

Waarom noem ik al deze cijfers? Om je een idee te geven van het belang van deze tentoonstelling. Beter nog... Mark Twain heeft ergens geschreven dat er niets spannender is dan een statistiek. Hij voegde eraan toe dat hij liever de statistiek van het aardappelverbruik in de wereld las dan een slechte roman.

En heb je gemerkt dat de Expo 58 hetzelfde doel nastreeft als wij? Men wil op kultureel en commercieel gebied de volken nader tot elkaar brengen. Wij — van onze kant — willen de vriendschapsbanden tussen onze lezertjes in de hand werken, in welk land ze ook mogen wonen. Ik durf niet te beweren dat de inrichters van de tentoonstelling ons voorbeeld nagevolgd hebben: vroeger werden er reeds verschillende wereldtentoonstellingen gehouden. Maar ik mag wel aanstippen dat « Mickey Magazine » gesticht werd op 14 oktober 1950 en dat de Wereldtentoonstelling slechts op 17 april 1958 geopend zal worden. Wij hebben dus zeven en een half jaar voorsprong!

Voor 1958 wens ik dat wij steeds meer lezers en clubleden zullen mogen tellen. Op het gebied van vriendjes maken durven we gerust wedijveren met de grootse Wereldtentoonstelling!

Mickey



Pecos Bill

ERGENS staat geschreven dat miljoenen jaren nodig waren om de uitgestrekte gebieden, de gebergten en de woestijnen te vormen, die het westen van Noord-Amerika beslaan en die in Europa beter bekend staan als de Far West. In geleerde boeken kunnen we lezen over de erosie, die langzaam maar zeker de Grand Canyon groef in de Rocky Mountains, die zelf ontstaan zijn uit de reusachtige vormveranderingen van onze Aarde.

Misschien hebben die boeken wel gelijk. Maar de cowboy, die 's avonds zijn stijve knoken bij het kampvuur warmt, denkt er anders over. Hij zal je met klem vertellen dat de West door Pecos Bill gemaakt werd. Bill groef de rivieren toen hij dorst had; de valleien zijn eenvoudig indrukken van Bill's hielen. Toen de droogte de grond tot stof maakte, toen stormwinden de bomen van het woud bedreigden, was het telkens Pecos Bill die te hulp snelde.

Nu nog tonen de cowboys je de sporen van Bill's heupen in de Dodenvallei. Ze zullen je eveneens de horens wijzen die Bill aan de padden schonk en de stekels waarmee hij de kaktus bedacht. De sporen van Bill zijn overal te vinden. Meer dan honderd jaar reeds is Pecos Bill een deel van de folklore van de Far West, evenzeer als de cowboy die met slepende stem en tranerig gitaargetokkel de heldendaden van Bill bezingt.

Hoe Pecos Bill kennismaakte met Widowmaker

TOEN de ouders van Pecos Bill besloten naar de West te trekken, zetten ze hun zeventien kinderen — voor alle veiligheid hadden ze ze nog vlug geteld — achterin hun huifkar.

Onderweg viel de kleine Bill uit de wagen. Niemand merkte het want de goede ouders hadden het te druk om voortdurend hun kinderen te tellen. Pas als ze in Californië aankwamen, stelden ze Bill's verdwijning vast. Het was echter te laat. Billie was toen één jaar oud.

Toen Billie uit de kar viel, kwam hij op een kaktus terecht. Ondanks zijn prille jeugd was Bill een gehard kereltje: daarom bleef hij gewoon in het zand zitten. Hij wachtte de gebeurtenissen af.

Na een uur of twee kwam een Mama Coyote, gevolgd door haar kroost, op Billie af.

— Hm! Wat een lelijke jonge coyote! bromde de moeder. Ik begrijp best waarom zijn ouders hem achterlieten!

Maar Mama Coyote had een goed hart en kreeg medelijden met Bill.

— Kom met ons mee! zei ze. In 't opgroeien word je misschien knapper... je kunt nooit weten!

En zo deed Bill zijn intrede in de prairiewolvenfamilie. Eerst leerde hij — zoals het hoorde — op vier poten lopen, dan zijn vlees aan flarden scheuren. Mama Coyote was fier op haar pleegzoon.

Op zekere dag zei ze tot haar vrienden, de ratelslang, de prairiehond en het konijn :

— Hoewel het mijn eigen kind is, durf ik het gerust te zeggen : die kleine is uiterst slim! Misschien kunnen jullie hem nog enkele dingen leren die ik vergeten ben !

Dezelfde dag nog leerde de ratelslang Bill hoe hij moest kruipen. De prairiehond leerde hem graven en het konijn wees hem hoe hij moest springen.

Toen het avond werd, overtrof Pecos Bill zijn leraars.

— Wat een intelligent kereltje! riep Mama Coyote fier.

Om één ding was ze echter bezorgd : Bill hield niet op met groeien. Hij schoot op in de breedte en in de hoogte.

— Hij wordt ook niet knapper! peinsde Mama Coyote.

Op zekere dag gebeurde er iets vreemds : Bill ging op de achterpoten staan.

— Nu is de maat vol! riep Mama Coyote. Nog nooit heb ik een van mijn kinderen zo zien lopen...

Ze was erg beschaamd... Van een kleine onoplettendheid van haar pleegzoon maakte ze gebruik om met haar kroost weg te glippen. Pecos Bill bleef opnieuw eenzaam en verlaten achter.

Hij had echter een idee : Waarom zijn vriendjes niet opgezocht ? Maar helaas! Hoe hij ook zocht... hij zag geen slangekop, geen konijnenoor of prairiehondestaartje. Niemand wilde nog van hem weten.

— Ik zou toch zo graag een vriendje hebben! zuchtte Bill.

Juist toen hoorde hij een geweldig lawaai, dat achter een heuvel opsteeg. Bill beklom gezwind de rots. Hij was getuige van een vreselijk schouwspel : een gierenfamilie viel een veulen aan.

De gieren waren groot en afzichtelijk lelijk. Hun lange haakbekken en gebogen klauwen zagen er gevaarlijk uit. Bill begreep onmiddellijk dat zonder zijn tussenkomst de gieren het veulentje levend zouden verscheuren.

Eerst stootte Bill een gebrul uit dat de gieren deed opspringen. Dan snelde hij vooruit, zwaaiend met zijn armen. Bill sloeg, stampte, beet... hij ging tekeer als een wildeman. De gieren sloegen op de vlucht.

Bill bracht het veulen naar de rivier en waste zijn wonden uit. De twee nieuwe vrienden keken mekaar aan :

— Ik zou gelukkig zijn indien ik een paardje had! dacht Bill. Het zou mijn boezemvriend worden.

— Wat een raar schepsel..., dacht het veulen. Een erg mooi paard is hij niet. Maar vechten kan-ie... Ik vind hem wel leuk... ik ga hem houden...

En zo vond Pecos Bill een vriend.

Toen hij groter was, werd Pecos Bill de dapperste cowboy, die ooit een knol bereden heeft. Zijn veulen, Widowmaker, groeide op tot een brucht paard. Hij kon geen ander ruiter dan Pecos Bill op de rug verdragen. Met zijn beidjes zwierven ze door de ganse West en beleefden vele spannende en haast ongelofelijke avonturen.

Hoe Pecos Bill het weder tot de orde riep

PECOS BILL was nu een beruchte kerel geworden : hij kon rapper lopen dan een hert, sprong hoger dan een haas en kon harder stampen dan de muilezel van een goudzoeker. Van op twee kilometer kon hij de kop van een speld schieten. Nadat hij de lasso uitgevonden had, werd hij zo een kraan in het gooien dat hij met zijn lasso een termietenheuvel ving zonder dat ook maar één mier kon ontsnappen. Bill kon nog iets, maar erg netjes was dat niet : hij kon namelijk twee boogscheuten ver spuwen! Men vertelt zelfs dat hij kon vliegen... Maar je mag niet ALLES geloven : men vertelt zoveel, nietwaar ?

Het is nochtans een feit dat de mensen, telkens ze in moeilijkheden zaten, op Pecos Bill beroep deden.

Op zekere dag werd het in de Zuid-West zeer slecht weder : over de vlakten blies een vervaarlijke cycloon. Karren, hooi-oppers, zelfs hele boerderijen werden weggeblazen en meegevoerd tot over de grenzen van het land.

De ranchers groeven diepe putten om zich te verschuilen : ze leefden al wekenlang als mollen onder de grond. De mensen begonnen te denken dat ze eeuwig onder de grond zouden moeten leven. De cycloon maakte geen aanstalten om het gebied te verlaten.

Toen kwam iemand op idee Pecos Bill's hulp in te roepen. Spoorslags kwam hij op Widowmaker toegesneld. Hij zwaaide met zijn lasso en ving de cycloon. Meer nog... hij temde de orkaan tot ze slechts een klein briesjes meer was. Bill reed dan over de prairie en sleepte de cycloon als een mak schaapje achter zich aan.

Op een andere keer had het maandenlang in Texas niet meer geregend. De lucht was helderblauw en geen enkel wolkje was te bespeuren. Alles was uitgedroogd. De rivieren waren geëvaporeerd en de bronnen waren slechts kleine modderpoelen meer.

De mensen waren zo dorstig dat ze zelfs niet meer wisten welke heilige te hulp te roepen.

Tenslotte zei iemand : « Roep Bill, hij zal er wel iets op vinden! »

Pecos Bill was juist in Californië, druk in de weer met het verplaatsen van een berg die in zijn weg stond. Hij begreep dat de toestand ernstig was en snelde onmiddellijk naar Texas.

Hij zag het vee rondlopen met de tong uit de muil. De hoeven en velden waren met een dikke stoflaag bedekt. Hij zag hoe de mensen kaktusvocht dronken om in leven te blijven.

— Goed, zei hij. In Californië heb ik iets gezien dat ons hier van pas zal komen!

Hij deed Widowmaker rechtsomkeer maken en enkele minuten later waren ze terug in Californië. Ze galoppeerden tot bij een berg waarboven een grote zwarte wolk dreef. Pecos Bil ving de wolk met zijn lasso... en sleepte zijn vangst tot in Texas.

Toen de mensen Bill zagen naderen met zijn wolk, stootten ze vreugdekreten uit. Ze namen hun hoed af om — wanneer het zou gaan regenen — het malse vocht op hun schedel te laten neerpletsen.

De wolk dreef nu boven de droogste streek van Texas : Pecos Bill gaf een flinke ruk aan zijn lasso en het begon te regenen. De rivieren liepen haast over en het gras groeide 50 cm op één nacht. 's Anderen daags was Texas weer heerlijk groen.

« 't Zal nu wel voldoende zijn », zei Bill. En daar de wolk bleef doorregenen, trok hij ze naar het zuiden. Daar wrong hij ze uit. Men kan trouwens de plas die daaruit ontstond nog steeds zien : heden noemt men hem de Golf van Mexico, maar iedereen weet dat het een werkje van Pecos Bill is.

Hoe Pecos Bill de lasso uitvond

TOEN Pecos Bill cowboy was, was dit beroep niet erg prettig.

Eerst en vooral kende niemand de kunst van het lassowerpen. Telkens een cowboy een koe moest vangen, legde hij een lus op de grond. In het midden van die lus, plaatste hij wat zout of een ander lokmiddel. Dan ging hij zich achter een bosje verschuilen en wachtte tot een of andere domme koe zich liet beetnemen. Met een beetje geluk kon hij wel één koe per week vangen.

Bill had een hekel aan wachten. Hij hield van meer bewogen vangsten.

Hij zei tot zijn vrienden: « Laat me een van mijn ideeën beproeven ». Eerst had hij een lang touw nodig. Op zekere dag ging hij op zoek naar een drietal oude stieren. Toen hij ze gevonden had, sloop hij zonder lawaai te maken tot achter een van de herkauwers en greep hem bij de staart.

« Joepie! », brulde hij.

Telkens Pecos Bill brulde was het alsof de wereld verging. Met zijn kreet kon hij een donderslag overstemmen of een kaktus van al zijn stekels beroven.

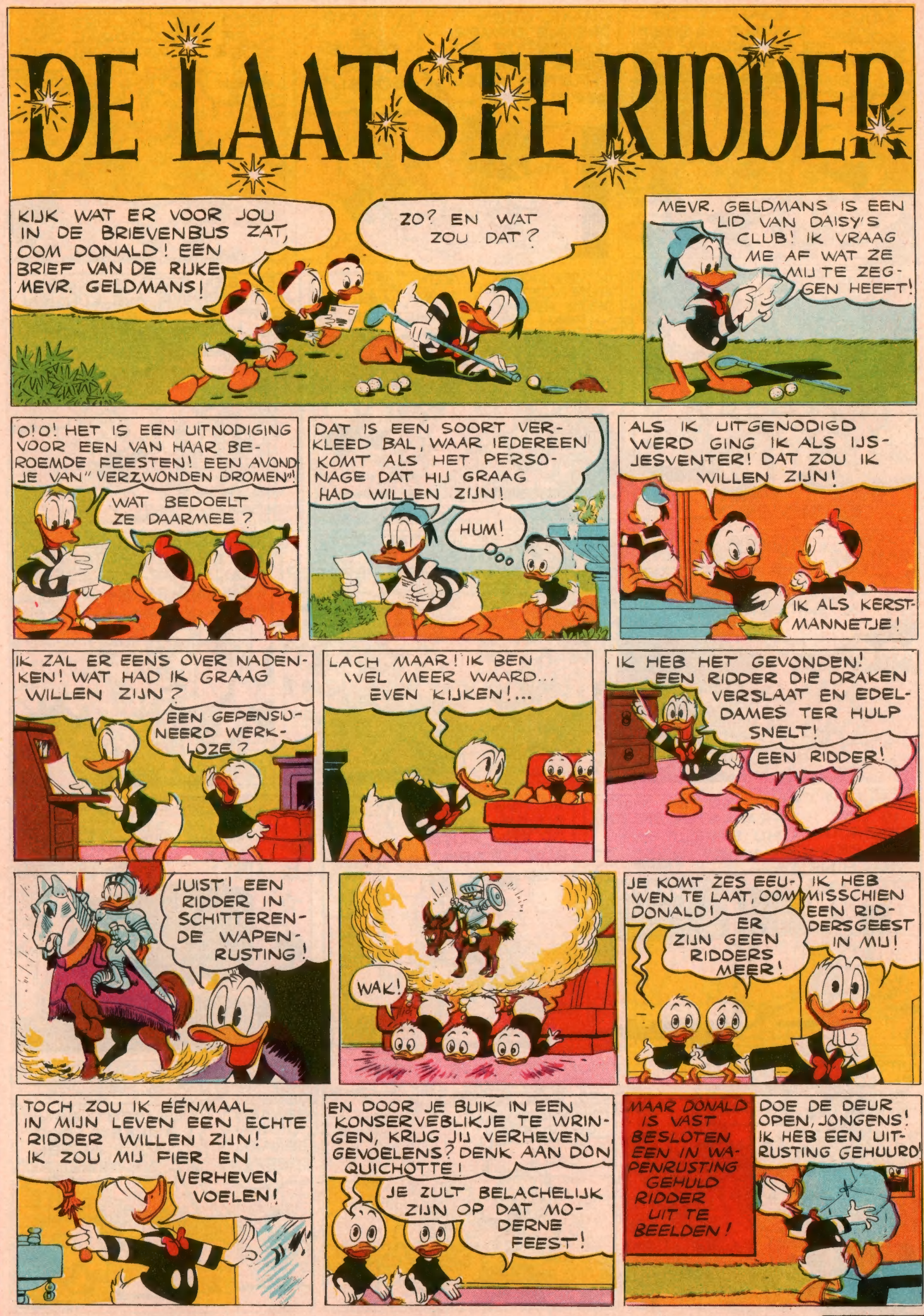
Toen hij dus zijn kreet liet weerklinken, deed de stier een sprong van tien meter hoog en verdween als een komeet in de lucht naar het zuiden. Maar Bill had de staart stevig vastgegrepen: de arme stier kon niet anders dan zijn vel achter in laten. Dit deed hij dan ook met genoegen, te meer daar het juist een stikhete dag was. Op deze manier werd Pecos Bill eigenaar van een stevige stierenhuid.

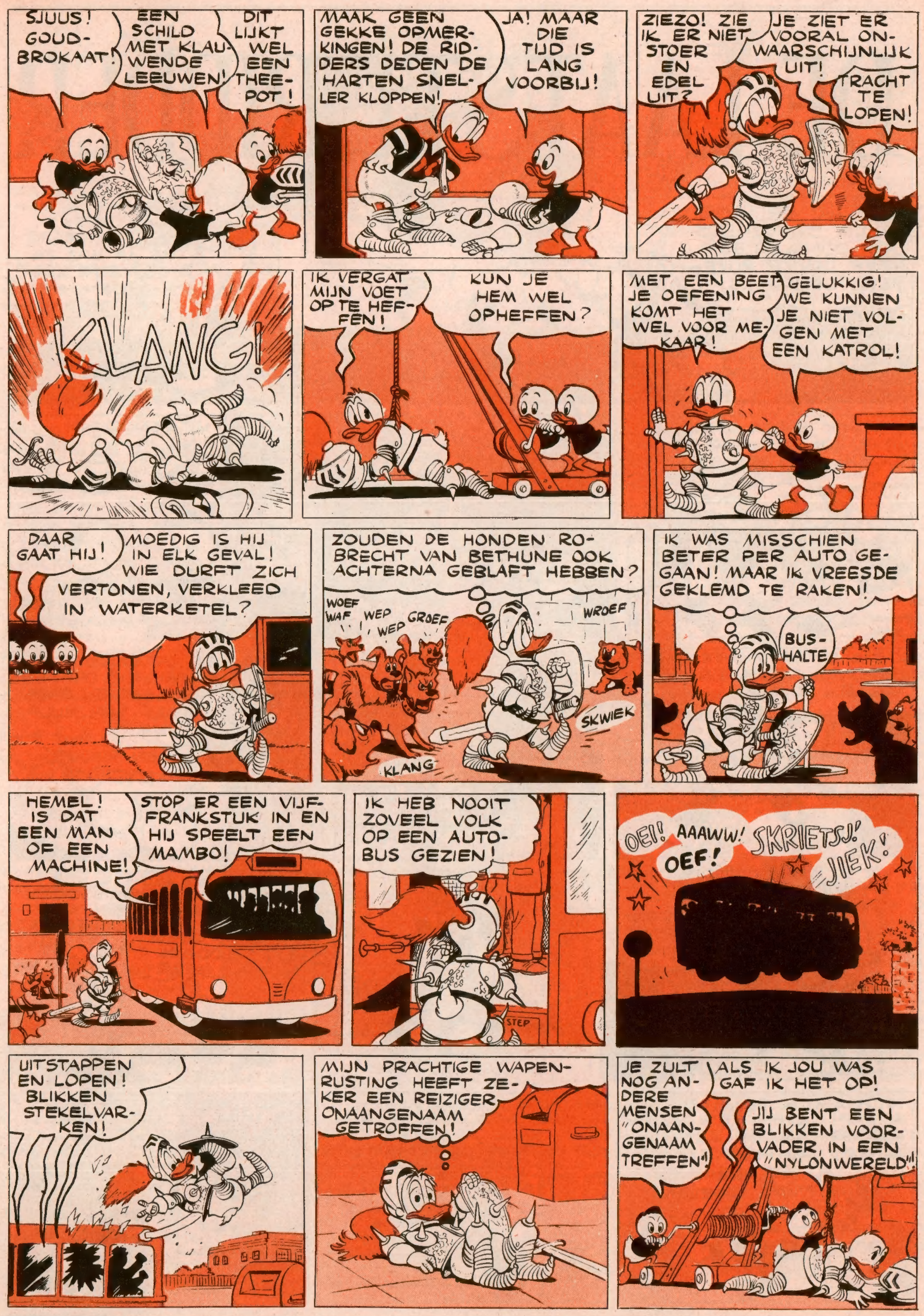
Nog tweemaal herhaalde hij zijn krachttoer. Dan ging hij gehurkt zitten en begon met de huid een lange riem te vlechten. Sommige mensen beweren dat de riem zo lang was als de evenaar. Dit is slechts een veronderstelling. In elk geval was Bill over de lengte tevreden.

Dan begon hij zich in het lassowerpen te oefenen. Hij gooide een duizendtal keren vooraleer de juiste metode te vinden. Met zijn lasso ving hij struiken en rotsen. Vervolgens een stier, dan twee stieren en tenslotte... een ganse kudde. Toen hij dat beu was, ving hij met zijn lasso de valken en arenden die boven zijn hoofd vlogen. Weldra was hij zo handig in het werpen, dat hij — zonder het hoofd op te lichten — een zwaluw in volle vlucht kon vatten. Nu kon hij naar de ranch terugkeren om zijn nieuwe kunst aan zijn vrienden te tonen.

Pecos Bill heeft nog vele andere dingen uitgevonden. Daar zullen we later wat meer over vertellen... indien jullie Pecos Bill tenminste een leuke kerel vinden. En daaraan twijfel ik geen ogenblik!

Einde



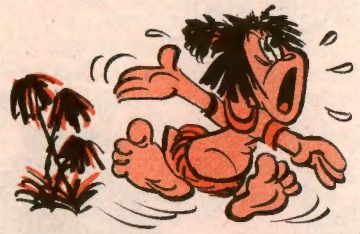

SJUUS! GOUDBROKAAT!
EEN SCHILD MET KLAUWENDE LEEUWEN!
DIT LIJKT WEL EEN THEEPOT!
MAAK GEEN GEKKE OPMERKINGEN! DE RIDDERS DEDEN DE HARTEN SNELLER KLOPPEN!
JA! MAAR DIE TIJD IS LANG VOORBIJ!
ZIEZO! ZIE IK ER NIET STOER EN EDEL UIT?
JE ZIET ER VOORAL ONWAARSCHIJNLIJK UIT!
TRACHT TE LOPEN!
KLANG!
IK VERGAT MIJN VOET OP TE HEFFEN!
KUN JE HEM WEL OPHEFFEN?
MET EEN BEETJE OEFENING KOMT HET WEL VOOR MEKAAR!
GELUKKIG! WE KUNNEN JE NIET VOLGEN MET EEN KATROL!
DAAR GAAT HIJ!
MOEDIG IS HIJ IN ELK GEVAL! WIE DURFT ZICH VERTONEN, VERKLEED IN WATERKETEL?
ZOUDEN DE HONDEN ROBRECHT VAN BETHUNE OOK ACHTERNA GEBLAFT HEBBEN?
WOEF WAF WEP WEP GROEF
WROEF
SKWIEK
KLANG
IK WAS MISSCHIEN BETER PER AUTO GEGAAN! MAAR IK VREESDE GEKLEMD TE RAKEN!
BUS-HALTE
HEMEL! IS DAT EEN MAN OF EEN MACHINE!
STOP ER EEN VIJFFRANKSTUK IN EN HIJ SPEELT EEN MAMBO!
IK HEB NOOIT ZOVEEL VOLK OP EEN AUTOBUS GEZIEN!
STOP
OEI! AAAWW! SKRIETSJ! JIEK!
OEF!
UITSTAPPEN EN LOPEN! BLIKKEN STEKELVARKEN!
MIJN PRACHTIGE WAPENRUSTING HEEFT ZEKER EEN REIZIGER ONAANGENAAM GETROFFEN!
JE ZULT NOG ANDERE MENSEN "ONAANGENAAM TREFFEN"!
ALS IK JOU WAS GAF IK HET OP!
JIJ BENT EEN BLIKKEN VOORVADER, IN EEN "NYLONWERELD"!

BLIKKEN VOORVADER! IK ZAL HEN EENS TONEN DAT MIJN KOSTUUM MEER WAARD IS DAN HUN NYLON!
DAT ZAL NIET ZO GEMAKKELIJK GAAN!
EN ZO KOMT "DONALD-IN BLIK" AAN BIJ MEVR. GELDMANS!
MIJNHEER! HE... MESSIRE DONALD DUCK!
MESSIRE DONALD ZEGT DAT HIJ STEEDS EEN RIDDER IN SCHITTERENDE WAPENRUSTING HAD WILLEN ZIJN!
KLANG
KLANG
HEMEL! IK MEENDE DAT MEN PER VERGISSING EEN FORNUIS AFLEVERDE!
ONGELOOFLIJK!
ECHT ONGEHOORD!
LEVENDE EEND IN BLIK!
IS JE KLEERMAKER SOMS EEN MISLUKTE SMID?
DONALD! HOE DURF JE? NOOIT BEN IK ZO BESCHAAMD GEWEEST!
IK... IK... MAAR... DAISY!
WEET JE DAN NIET DAT DE RIDDERS VERGETEN ZIJN! ZIJ DIENDEN TOT NIETS EN HUN HELDENDADEN WERDEN ALLEMAAL UITGEVONDEN!
IK... IK...
RIDDER IJZERBROEK, DOOD JIJ DRAKEN MET DIT GUMMI-ZWAARD?
WAAR IS JE PAARD, DON QUICHOTTE?
O, EKSKUSEER, IK NAM JE VOOR EEN ASBAKJE!
HA! HA!
JE PIEPT, MESSIRE, IK ZAL JE SCHARNIEREN SMEREN!
HAR!
OEPS! MIS! LET OP VOOR DE OLIE, MESSIRE!
DUW NIET! HULP!
HA! HA HA
TIE HIE
HOE HOE
BONG
KLANG
KLANG
SPLASJ!
SIR LANCELOT ZOU HEN GEVOELIG GESTRAFT HEBBEN!
DAT IS NIET EERLIJK!
HA! HA! HA! KIJK MESSIRE: "EEND-IN BLIK"!
DE RIDDER VAN DE WATERLELIE!

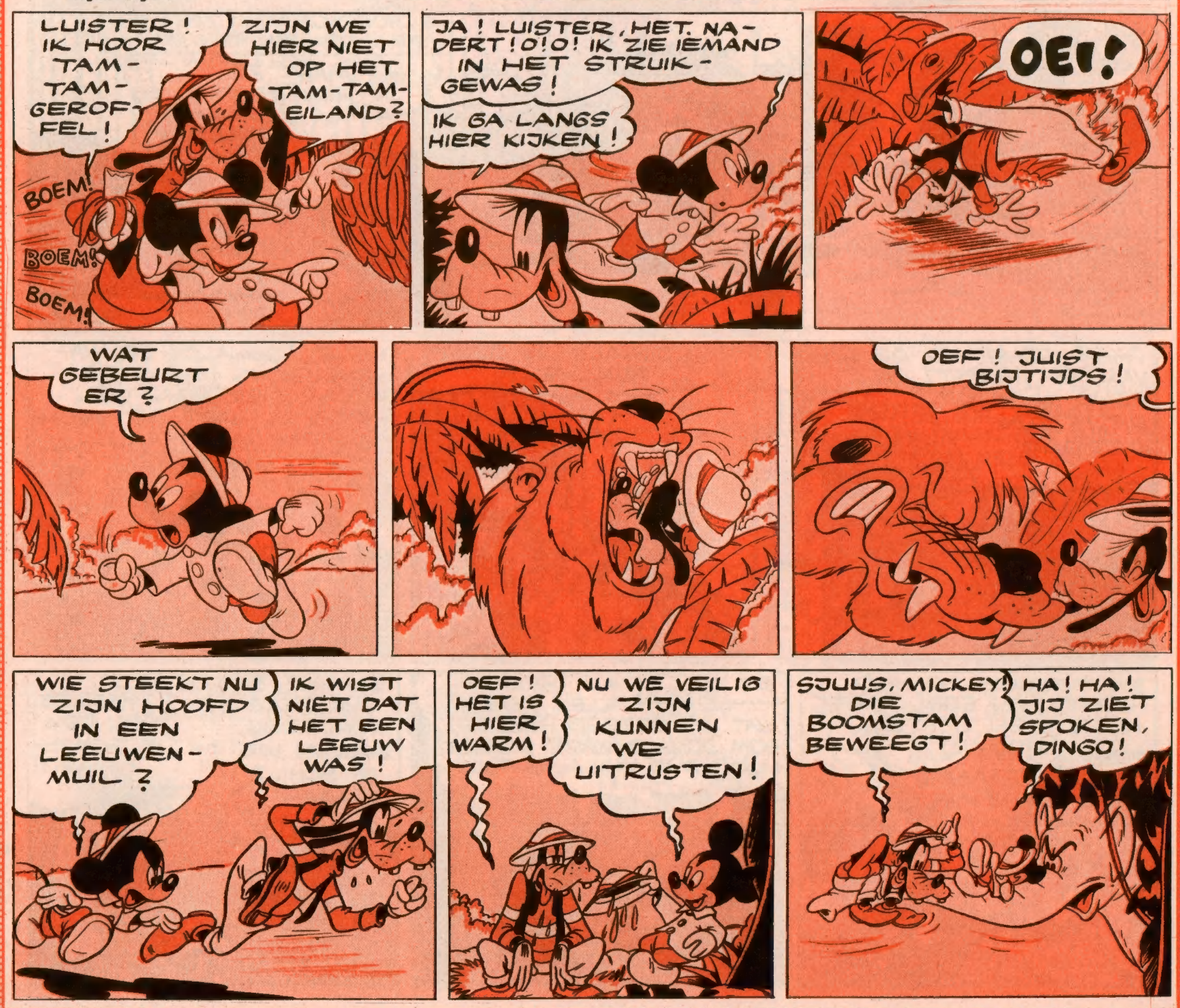
GEEF HET OP EN KOM MEE NAAR HUIS, OOM DONALD!
WAAROM WOU JE GEEN RUIMTEMAN ZIJN OF EEN COWBOY! JE BENT DE ENIGE "VOORVADER" IN HET GEZELSCHAP!
ER IS NOG EEN GEKKERE KNUL DAN IK AANWEZIG! LUISTER!
KOM VLUG IN HET SALON!
IK STEL U ONZE HELD VOOR! REGINALD LEPIE DIE ER STEEDS VAN GEDROOMD HEEFT DIERENTEMMER TE ZIJN!
DE MOEDIGE TEMMER ZAL IN DE KOOI BINNENGAAN EN MET EEN ZWEEPSLAG DEZE TWEE GEVAARLIJKE LEEUWEN TEMMEN!
MISSCHIEN WEL TWEE, HI, HI!
DAT MOET IK ZIEN!
VOORZICHTIG, OOM DONALD, GA NIET TE DICHTBIJ!
IN ENKELE OGENBLIKKEN MAAK IK ER LAMMETJES VAN!
MOOI ZO, REGINALD!
BRAVO, REGIE!
GROM!
ZOEF
KEER TERUG REGIE! JE VERGEET DE DEUR TE SLUITEN!
SLUIT ZE ZELF! IK VERWEZENLIJK MIJN TWEEDE WENS! DE SNELSTE MAN TER WERELD ZIJN!
SLAM
IEDEREEN NAAR BUITEN! DE LEEUWEN BREKEN LOS!
WE ZITTEN GEVANGEN!
REGIE HEEFT ONS OPGESLOTEN!
ACHTERUIT!
MAAK PLAATS!
ZOUDEN WE DIE DEUR NIET KUNNEN OPENEN!
ONMOGELIJK! ZIJ GAAT NAAR BINNEN OPEN EN ER STAAT EEN MASSA GILLENDE MENSEN TEGENAANGEDRUKT!

WE ZIJN VERLOREN! DE LEEUWEN!
WE SNELLEN OM HULP!
WE ROEPEN HET LEGER, DE BRANDWEER!
ZE KOMEN TOCH TE LAAT!
EEN VREEMD WEZEN KRUIPT TUSSEN DE, DOOR PANIEK BEVANGEN, MENIGTE!
LAAT MIJ DOOR! IK ZAL DIE BEESTJES EENS TEMMEN!
OP ZIJN SCHILD PRIJKEN TWEE KLAUWENDE LEEUWEN EN ZIJN ZWAARD IS GETOOID MET EEN GUMMI SINT JORIS!
RASP
MEN MAG HEM EEN BLIKKEN VOORVADER IN EEN NYLONWERELD NOEMEN, MAAR MEN HEEFT HEM NODIG!
KLANG
KLANG
TERUG NAAR JE KOOI!
TWAK
EEN VRESELIJK GEVECHT VANGT AAN! MAAR DE LEEUWEN BREKEN TANDEN EN KLAUWEN OP DONALD'S WAPENRUSTING!
SCHOORVOETEND TREKKEN DE LEEUWEN TERUG!
HIJ JAAGT ZE IN HUN KOOI!
DAAR STAAT NU DE GEK VAN HET FEEST! DE "EEND-IN-BLIK" DIT IS ZIJN TRIOMF!
O, DONALD! JE BENT EEN HELD!
HEMEL! DONALD! DE WAPENRUSTING MAAKT DE RIDDER NIET, MAAR WEL HET EDEL HART DAT ERONDER KLOPT!
EN MESSIRE DONALD HEEFT EEN EDEL HART! HIJ IS EEN ECHTE RIDDER!
EN ZO...
WIJ TREKKEN ALLES TERUG WAT WE GEZEGD HEBBEN, OOM DONALD! WARE RIDDERLIJKHEID IS VAN ALLE TIJDEN!
EN ALS BEWIJS VAN ONZE BEWONDERING ZULLEN WE JE SCHILD DRAGEN!
JA, MESSIRE, EN OOK JE GUMMIZWAARD!
EINDE

Mickey op het Tam-Tam Eiland



KORTE INHOUD
Mickey en Dingo werden door Donderdag op het Tamtam-eiland uitgenodigd...



VOLGENDE DONDERDAG: **DE GROTE TOTEM**

VOLGENDE DONDERDAG : REPRESAILLES

Een dag uit het leven van Donald Duck

De onstuimigste Amerikaanse filmster spreekt uit de biecht

EEN dagje uit het leven van Donald Duck is even kalm als de buitelingen van een hond, die met een braadpan aan de staart gebonden door de porseleinafdeling van een groot warenhuis stormt.

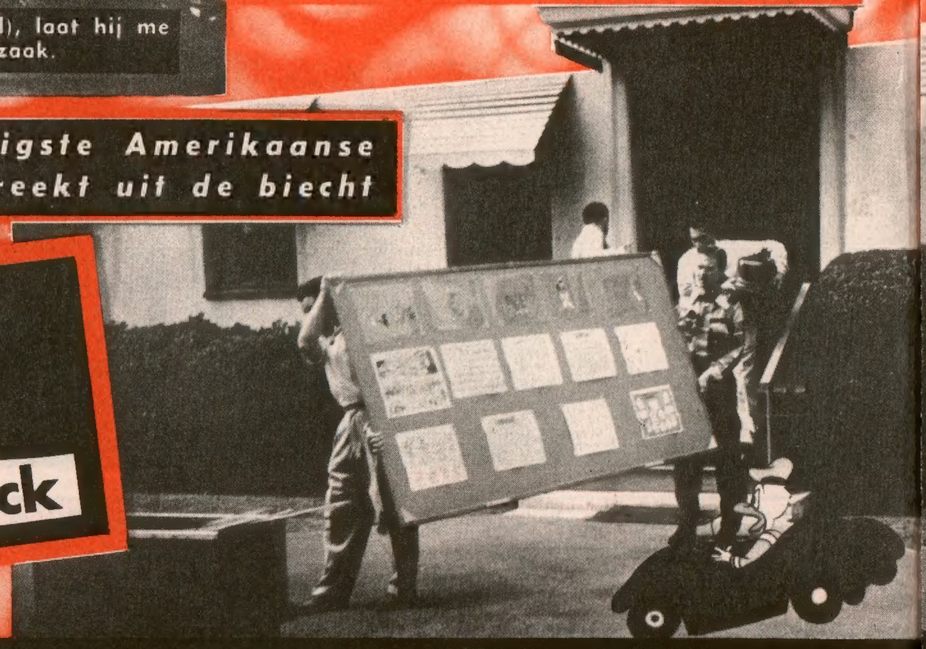
Vroeg in de morgen is het vredig kalm in de Walt Disney Studio's te Burbank in Californië. De vogeltjes tsjilpen. De artiesten lopen met een glimlach rond. Dan komt Donald... in een donderwolk gehuld. Met de gratie en de zachte toets van een 20 Ton-tank, doet Donald de muren beven met zijn « gekwaak ».

Hij verklaart met vaste stem, dat hij van niemand opmerkingen te ontvangen heeft. Donald is kortaf tegen Clarence Nash, zijn « stem » op het witte doek; hij beledigt Jimmie Dodd, die zijn liedjes komponeert.

Wie is toch Donald Duck? Gaat onder zijn brutaal maniertje een gouden hart schuil?

We hebben hem gevraagd zichzelf te beschrijven aan de hand van enkele foto's. Op deze manier kunnen jullie zelf over zijn persoontje oordelen...

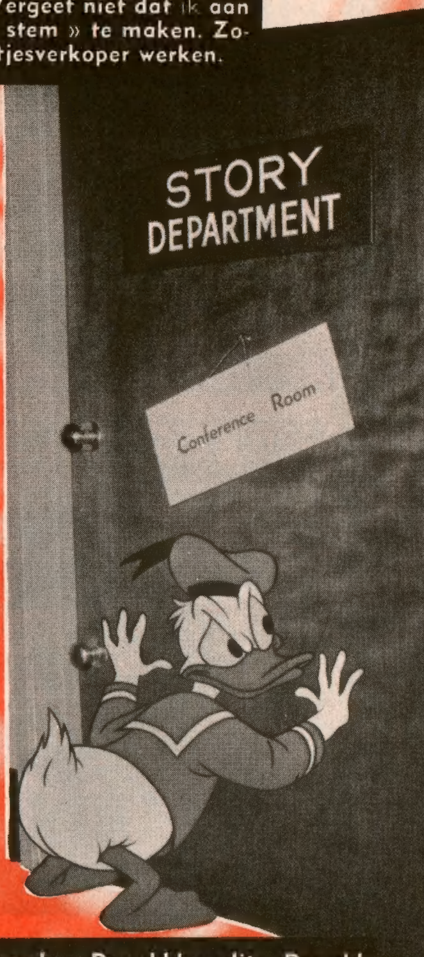
Telkens Walt geen raad meer weet (beweert Donald), laat hij me roepen. Ik breng dan weer wat schot in de zaak.



Wa-a-ak! Zijn jullie ziek? Kijkt waar jullie lopen, domoren! Weten jullie niet dat jullie de tekeningen dragen van een van mijn films.

Je zou je beter wat beleefder tonen, meneer Nash. Ik ben hier een belangrijke eend, weet je? Vergeet niet dat ik aan Walt voorgesteld heb van jou mijn « stem » te maken. Zoniet zou je nog steeds bij die vogeltjesverkoper werken.

Trek geen gezicht, Curley! Ik neem geen les van een musicus, hoor! Hou jij je met de noten bezig : het zingen is mijn zaak! Begrepen?



Hoor me dat aan! : « Donald kan dit... Donald kan dat doen... ». Voortaan geef ik de bevelen in dit huis.

Zo is het leven

De eenzaat

DE EENZAME WOLF IS MEER TE BEKLAGEN DAN TE VREZEN. GEWOONLIJK IS HET EEN WOLF, DIE DE KUDDE NIET MEER VOLGEN KAN. HIJ VOLGT VER ACHTERAAN EN VOEDT ZICH MET DE RESTJES VAN HAAR MAAL.

Een giraf-wolf

MOEDER NATUUR HEEFT VAN DE GUARA, VAN ZUID-AMERIKA EEN GEWIEKST JAGER GEMAAKT DOOR HEM LANGE POTEN TE SCHENKEN. HIERMEE KAN HIJ ZICH GEMAKKELIJK DOOR HET HOGE GRAS VERPLAATSEN. DEZE DIEREN ZIJN ECHTER AAN HET UITSTERVEN.

Niets gaat verloren

WANNEER HIJ DE BOOM OF DE TAK OP ZIJN PLAATS GELEGD HEEFT, IN DE DIJK, VERZAMELT DE BEVER DE TWIJGJES OM ZIJN WINTERVOORRAAD AAN TE VULLEN. MAAR DE HOUTAFVAL EN KLEINERE TWIJGJES WORDEN OPGERAAPT DOOR DE VELDRAT DIE ER HAAR NEST MEE BOUWT.

De gangster is waterschuw

DE WILDE HOND VAN ZUID-AFRIKA IS EEN DER MEEST WREDE DODERS VAN "DE VELD". DE DIEREN DIE DOOR HEM ACHTERVOLGD WORDEN HEBBEN MAAR ÉÉN TOEVLUCHT: HET WATER. DE WILDE HOND DURFT HEN NIET TE VOLGEN... MAAR WACHT GEDULDIG OP DE OEVER.

VOLGENDE DONDERDAG: **DE LIST DER PIONIERS**

De ANDEREN

KORTE INHOUD

Jaak en Mark, twee jonge knapen, die te Koksijde met verlof zijn, drongen te Nieuwpoort een jacht binnen. Ze werden neergeslagen en ontvoerd. Nu [illegible] bijgetrokken zijn, stellen ze vast dat het jacht, de « Giervalk », zich in volle zee bevindt. Ze klommen in de stuurhut en trachtten van de roerganger te weten te komen waarom ze ontvoerd werden.

TEGENOVER de onverschilligheid van de kerel, voelde Jaak zich razend kwaad worden. Hij was niet uitzonderlijk dapper maar toch was hij geen lafaard. Maar als hij kwaad werd, was hij niet steeds zijn zenuwen meester. De ironie van de roerganger werkte prikkelend op onze vriend, vooral daar die ironie zich door een stilzwijgen uitte.

— Zeg eens, ging Jaak voort, hou ons niet voor de gek! Wij blijven tenminste beleefd!

— Ik... nie verstaan! antwoordde de dwerg eindelijk.

Zijn stem had een rauwe klank en hij accentueerde de letter « i » zeer sterk.

— Je bent dus niet doof! zei Mark.

— Doof?... herhaalde de man op een toon die verried dat hij het woord niet begreep.

— Wat is er gaande, heren? Hebt u zich over iets te beklagen?

De reus in de blauwe trui was in de stuurhut gesprongen. Hij lachte vriendelijk. In zijn stem hoorden de jongens dezelfde rauwe klank.

— Be... beklagen? stotterde Jaak opgewonden. Alles... de ontvoering, de mep op ons hoofd... en meer nog... waar zijn wij?

« Hij is meer dan twee meter lang », dacht Mark. « Ik heb nog nooit zo een brede schouders gezien. Hij is erg zeker van zijn stuk. Hoewel hij er monsterachtig uitziet, heeft hij toch een zekere charme. »

— U bent aan boord van de « Giervalk »... in volle zee. Hebt u soms honger?

De man sprak zeer traag en legde op elke lettergreep speciale nadruk. Hij scheen verwonderd over wat hij zei. Mark vroeg zich af welk accent achter dit korrekte Nederlands schuilging.

— Ik zal u wat voe... voedsel klaarmaken.

Hij boog zich naar de dwerg toe en fluisterde hem enkele woorden in het oor. Het gefluister leek noch op Frans, noch op Engels, zelfs niet op een Oosterse taal.

— Wij zouden willen dat u ons naar Nieuwpoort terugbrengt, zei Mark zachtjes. Wij hebben onze wens... een tochtje in zee. Breng ons nu terug. Het grapje heeft lang genoeg geduurd!

— Grapje? vroeg de reus.

— Ja, de grap. Ik smeek u... onze ouders zullen erg ongerust zijn. Niemand weet waar we ons bevinden.

De dwerg stootte een gutturale kreet uit en wees met de vinger naar een schip dat aan de horizon verschenen was. Hij sprong op en neer van zenuwachtigheid en wierp zijn grote vriend een vragende blik toe. Deze haalde de schouders op.

— Ik zou willen dat u mij duidelijk antwoordt. Wat voert u met ons in het schild?

— Later... later! Eet nu eerst!

En hij duwde de jongens naar de ladder toe. Ze waren vlugger beneden dan ze wel gewenst hadden.

— Wat doen we nu? vroeg Mark.

— Wat kunnen we doen, beste vriend? Met één hand heeft hij ons in de kajuit teruggebracht... Je hebt gelijk, hij meet meer dan twee meter. Kijk, daar is de andere. Ik denk dat onze gastheer gelijk heeft. Laten we eerst eten: ik sterf van de honger.

Jaak voegde er fluisterend aan toe:

— We zullen handelen als het andere schip ons kruist.

Uit het kombuis weerklonk het gerammel van potten en pannen.

— Hoe langer ik erover nadenk, des te minder begrijp ik ervan, zei Mark na een lang stilzwijgen.

— Ik krijg er noch kop noch staart aan. Vooral de reden van onze ontvoering begrijp ik niet. Vooral niet als het werkelijk smokkelaars zijn.

— Misschien zijn het spionnen van een vreemde mogendheid, opperde Mark.

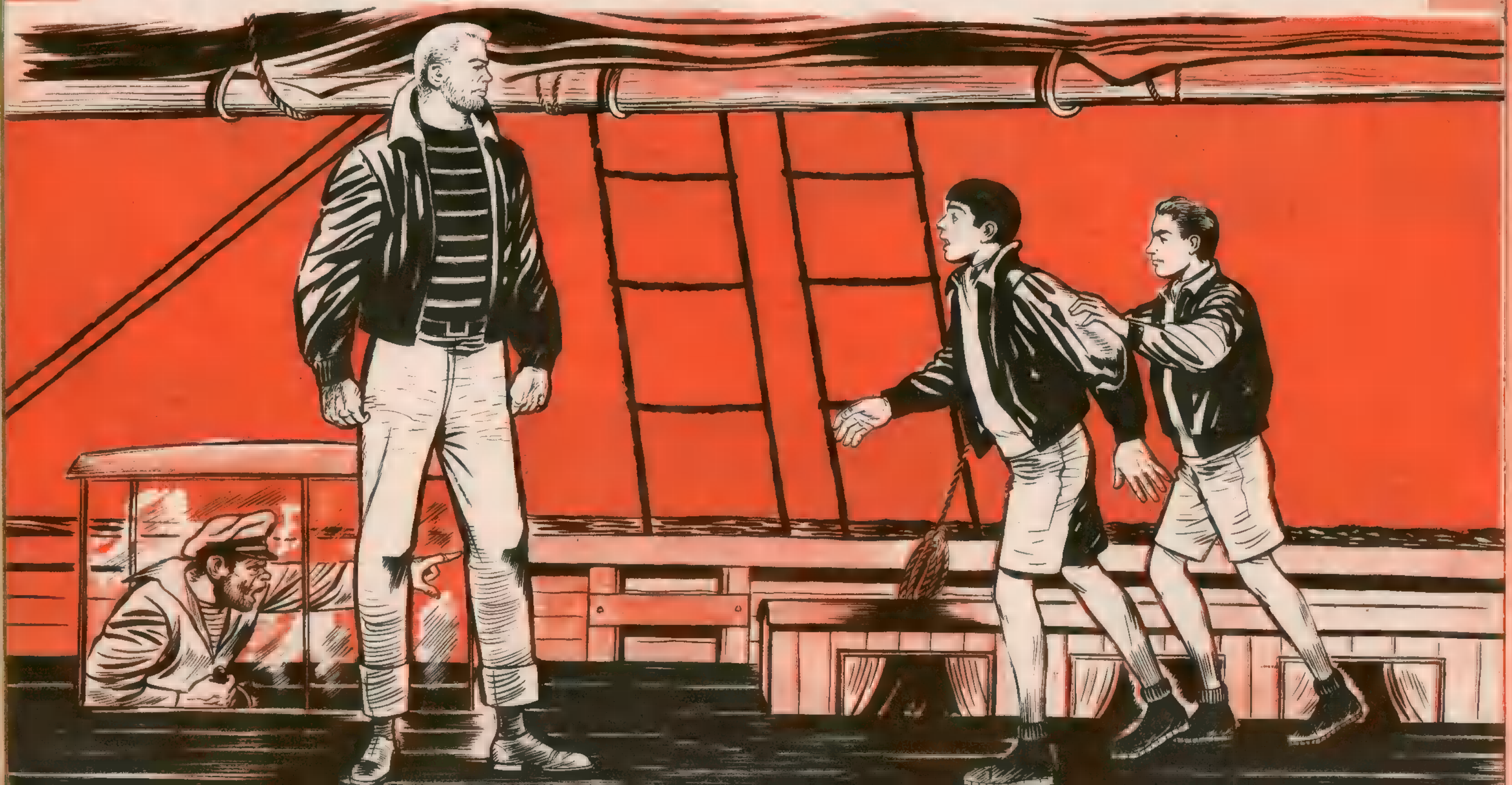
— Zeer romantisch — Jaak ging bij een patrijspoort staan en keek naar buiten. Het schip nadert. Ik zei wel « zeer romantisch » maar toch begrijp ik niet wat spionnen te Nieuwpoort zouden komen verrichten. En dan... vreemde mogendheid... wat betekent dat? Kun jij me zeggen tot welk ras deze kerels behoren? Hé... we varen zo vlug niet meer. Kom eens kijken! De grote houdt er niet aan zich door het andere schip te doen opmerken.

— Dit strookt met mijn bewering dat het smokkelaars of spionnen zouden zijn.

— Het strookt met alle veronderstellingen... ook met de meest fantastische. Wat ik eveneens niet begrijp, ging Jaak voort, terwijl hij door de patrijspoort staarde, is het aangestipte punt op de Engelse kust. Weet jij nog wat het was?

— Harwich.

— Juist... Harwich. Waarschijnlijk is het de thuishaven van dit schip. Daar is de « Giervalk » waarschijnlijk naartoe gevaren tijdens de nacht dat hij uit Nieuwpoort verdwenen was. Maar nu stevenen we niet naar Engeland. We zijn reeds veel verder...



De dwerg kwam de kajuit binnen. Hij stapte op een kast toe en begon er borden en lepels uit te halen, die hij op de tafel zette.

— Zitten... gromde hij.

— Wat zouden we te eten krijgen? vroeg Mark.

Tien minuten later stelden ze zich deze vraag opnieuw, toen ze een bord pap van onbepaalde smaak voor de neus geschoven kregen. Maar ze hadden grote honger en ze maakten hun bord helemaal leeg.

— Ik betaal je een ijskreem als je me kunt zeggen wat we gegeten hebben, grinnikte Mark.

De dwerg kwam de tafel afruimen. Hij trachtte opnieuw te glimlachen en toonde zijn gele tanden, die in een vaalwit tandvlees geplant stonden.

— Goed? vroeg hij.

— Ba! zei Jaak. Hij maakte een afkeurende beweging met de hand om te tonen dat hij het brouwsel niet erg apprecieerde.

— Alles bij mekaar genomen, zei Mark toen de dwerg weg was, indien onze ouders niet ongerust waren, dan zou dit avontuur wel de moeite waard zijn. Gevoed, gelogeerd, een zeetochtje op een prachtig jacht. De droom van ons leven.

Jaak luisterde nauwelijks. Hij was opgestaan en keek opnieuw door de patrijspoort.

— Hadden we maar een briefje bij onze fietsen achtergelaten om onze ouders te verwittigen. He, Jaak, waarom antwoord je niet?

— Blijf praten, zei Jaak terwijl hij op de ladder toestapte, zeg gelijk wat, maar blijf doorpraten.

— Ik vind... heu... ik zeg... idioot is het! Waarom vraag je aan mij om met woorden de lucht te vullen?...

— Prachtig! Doe zo voort.

Jaak klom voorzichtig de ladder op, terwijl hij zijn sportvest uittrok.

— Men heeft eenvoudig niets te zeggen. Een gelijkaardig grapje is me eens overkomen voor de mikro. Improvizeer, had men mij gezegd, maar natuurlijk bleef ik met de mond vol tanden staan...

— Hij trekt zich goed uit de slag... dacht Jaak, die zijn hoofd voorzichtig in de stuurhut binnenstak. Prachtig! Zolang hij luidop praat, heb ik niets te vrezen.

Op vijftig centimeter van zijn gelaat zag hij de struise benen van de eigenaar van de « Giervalk ». Uit de kajuit steeg de stem van Mark op, die zich erover bekloeg dat hij helemaal niets te vertellen had.

Jaak liet zich op de grond glijden, sloop achter de rug van de man door en sprong soepel op het achterdek.

Op enkele kabellengten van de « Giervalk » sneed de paketboot majestatisch door de golven. Jaak wuifde met zijn zeemlederen vest. Hij zag onmiddellijk het nutteloze van zijn gebaar in. Daarom begon hij uit volle borst te roepen:

— Hulp! Hulp!... Hulp!...

Uit de stuurhut weerklonk een kort bevel... een kreet: « Bloedja! » Haastige passen weerklonken op het dek. Jaak voelde hoe hij om het middel vastgegrepen werd. Een broodmagere man met felrood haar drukte hem op het dek neer, rukte de vest uit zijn handen en wierp ze in de stuurhut.

Het was vliegensvlug gebeurd... De man hield nu zijn hand stevig voor Jaak's mond gedrukt. De knaap werd opgelicht en in de stuurhut gedragen. Languit werd hij op de grond neergelegd en met de voet op de borst in bedwang gehouden. Hij zag de reus met de armen zwaaien: een vriendschappelijke groet aan het andere schip.

— De paketboot beantwoordt onze groet, grinnikte de reus. Ik raad je aan nooit meer zo'n grapje uit te halen, jongeman. Ja!... een grapje!

Het gebruik van dit woord deed hem glimlachen.

Jaak ging tekeer als een duivel in een wijwatervat. De druk van de voet werd zwaarder. Vanuit zijn gezichtspunt zag Jaak de rode haren als wimpels in de wind wapperen. De voet werd van Jaak's borst opgelicht. Onze vriend krabbelde recht en wierp een blik om zich heen: de paketboot verwijderde zich vlug.

« Geweldig vlug... », dacht Jaak. Hij bekeek het water rondom de « Giervalk ». « Ik ben gek... het is gewoon onmogelijk! »

De snelheid van het jacht nam nog toe. Jaak zag hoe de stuurman een hefboom nevens het stuurwiel indrukte. Hij kon zijn ogen haast niet geloven.

— Het is niet mogelijk, dacht Jaak hardop.

— Naar beneden, gromde de reus.

Vooraleer de ladder te bereiken, voortgeduwd door twee stevige knuisten, had Jaak nog net de tijd om naar de zee te kijken: de paketboot was slechts een stipje aan de horizon.

— We doen zeker honderd kilometer in het uur! zei hij tot Mark, terwijl hij onzacht op de planken van de kajuit terechtkwam... Er is nog een derde man aan boord, mager als een plank maar zo sterk als een beer. Hij was waarschijnlijk ergens verborgen toen wij aan boord gekomen zijn.

('t Vervolgt)

Jacques LACHINS.

Donald heeft besloten de repetities te leiden van een toneelstuk dat zijn neven willen opvoeren. Het stuk speelt in 1776 tijdens de Amerikaanse Vrijheidsoorlog. Donald verplicht de neefjes te gaan lleven zoals in die tijd. Loekie heeft hem een leugentje verteld...

VOLGENDE DONDERDAG: **VUURWERK**

EEN STORTVLOED VAN GESCHENKEN

De bromfiets **PUCH**

der fabrieken Steyr-Daimler Puch, Graz-Oostenrijk

Vertegenwoordigers in België :
Etablissementen BRESLAU, N. V.
Steenweg op Waterloo, 717b, Brussel

ZOALS ELK JAAR STELT MICKEY MAGAZINE, TER GELEGENHEID VAN ZIJN SPECIAAL, JULLIE IN DE GELEGENHEID DEEL TE NEMEN AAN EEN UITREIKING VAN GESCHENKEN. LEES AANDACHTIG DEZE TWEE BLADZIJDEN! OM OP EEN PRETTIGE MANIER HET JAAR 1957 VAARWEL TE ZEGGEN EN 1958 TE BEGROETEN, NODIGEN WIJ JULLIE UIT DEEL TE NEMEN AAN ONZE PRACHTIGE TOMBOLA.

WAT JE MOET DOEN !

1) Koop een postkaart en schrijf er — leesbaar ! — je naam, voornaam en adres op.
2) Plak er de vijf delen van de puzzle op, waarvan het eerste op nevenstaande pagina verschijnt en de volgende in de nummers 378, 379, 380 en 381 van « Mickey Magazine ».
3) Stuur de kaart op aan « Mickey Magazine », Hopstraat 47, Brussel, vóór 3 februari, te middernacht.

HOE WORDEN DE PRIJZEN TOEGEKEND? UIT DE POSTKAARTEN, DIE DOOR MICKEY MAGAZINE ONTVANGEN WORDEN ZULLEN 100 KAARTEN GETROKKEN WORDEN. DE WINNAARS, IN DE VOLGORDE WAARIN ZE BIJ DE TREKKING VOORKOMEN, ZULLEN EEN PRIJS ONTVANGEN. DE PRIJSLIJST VIND JE OP NEVENSTAANDE BLADZIJDE.

DE TREKKING ZAL ONDER HET TOEZICHT STAAN VAN MEESTER EMILE PETRÉ.

De bouwdozen die je in onze prijzenlijst aangeboden worden, zijn modellen van
SCIENTIFIC
Karthuizersstraat 11a, Brussel.

« Funifigures » - miniatuurgolfspel en de rustieke zetels zijn produkten
BOISMANU

Veel geluk !
De volledige lijst der winnaars zal verschijnen zohaast dit technisch mogelijk is. De winnaars zullen nochtans hun prijs ontvangen in de loop van de maand februari.

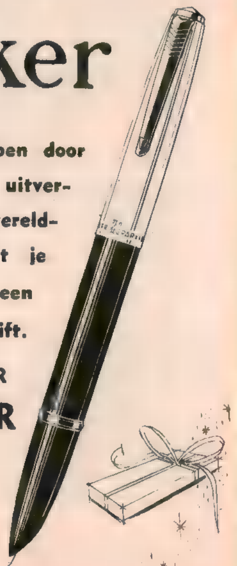
Wintervakantie...

vertrek per SABENA
U wint 4 dagen in !

Inlichtingen, verkoop en plaatsbespreking, uw reisagentschap of SABENA-kantoren.

SABENA

Parker



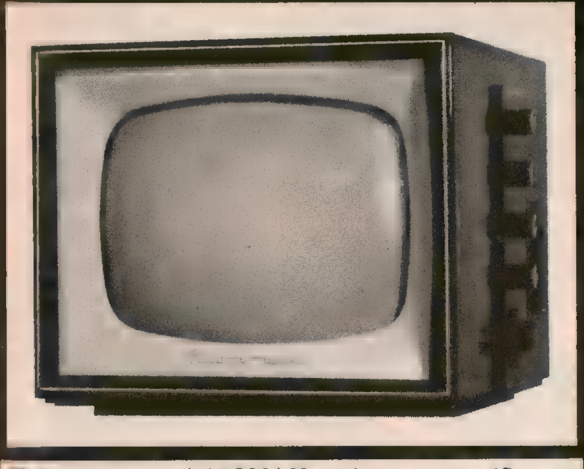
de "knal"-vulpen door jong en oud uitverkoren. - Dit wereldmerk verzekert je jarenlang een piekfijn geschrift.

PARKER
SUPER
"21"

Fr. 425.—

NOVAK, 3 golflengten, speelt gegarandeerd zonder antenne of aarde, gedrukt en antistoring-chassis.

novak



Televisietoestel **NOVAK**, scherm van 43 cm., zeer getrouw beeld en klank, bedieningsknoppen op zijkant.

Dat is het merk dat ik verlang... een RALEIGH!

Als U ooit overweegt een fiets aan te schaffen, bepaal dan uw keuze tot dat merk, dan hebt U een fiets die niet alleen «uiterlijk», maar ook «constructief» nieuw is ... dan rijdt U met een fiets met zoveel hoedanigheden dat U jaren vooruit bent.

RALEIGH

Het gans stalen rijwiel

Vervaardigd in de grootste en meest moderne rijwielindustrie ter wereld. Prijslijst en rijk geïllustreerde kataloog te bekomen bij onze agenten.

Alle inlichtingen te bekomen bij de plaatselijke agenten of bij de invoerder : Firma Verfaillie, Krijgslaan, 188, Oude-God. Tel. : 49.87.16 Antwerpen.

met onze beste wensen:

EEN TOMBOLA VOOR ALLEN!

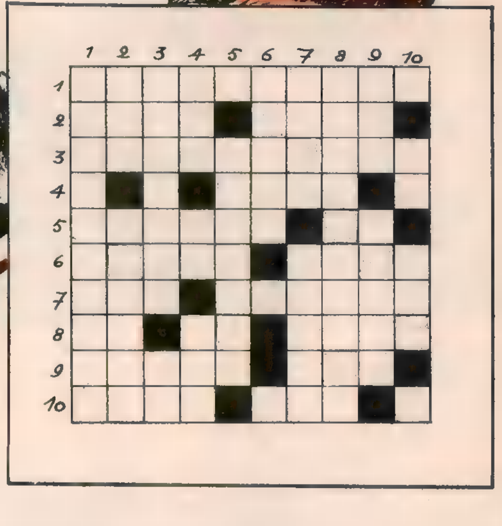
1ste prijs : **Een televisietoestel NOVAK**
2de prijs : **Een bromfiets PUCH « MOPED »**
3de prijs : **Een fiets RALEIGH Sport Light Roadster**
4de prijs : **Een fiets RALEIGH Rudge Sport Light Roadster**
5de prijs : **Een fiets RALEIGH Triumph Sport Light Roadster**
6de prijs : **Een PARKER-garnituur « Lustral 51 »**
van 7de tot 12de prijs : **Een radiotoestel NOVAK**
van 13de tot 17de prijs : **Een cinematoestel**
van 18de tot 27ste prijs : **Een fototoestel Zeiss-Ikon**
28ste en 29ste prijs : **Een reis per helikopter Brussel-Antwerpen (heen en terug), voor 2 personen, aangeboden door SABENA**
Van 30ste tot 35ste prijs : **Een PARKER-vulpen « Duofold »**
36ste en 37ste prijs : **Een Liquid Lead Pencil « PARKER 395 »**
Van 38ste tot 43ste prijs : **Een « Funifigures » spel.**
Van 44ste tot 49ste prijs : **Een rustieke zetel.**
50ste prijs :
Een bouwdoos « Scientific » voor vliegtuig « Little Mustang ».
Van 51ste tot 56ste prijs : **Een miniatuurgolf « Boismanu ».**
57ste prijs : **Een bouwdoos « Scientific » voor vliegtuig « Fury ».**
58ste prijs : **Een bouwdoos « Scientific » voor vliegtuig « Boeing Pursuit P-26 A ».**
59ste prijs : **Een bouwdoos « Scientific » voor zeiljacht « Allard ».**
60ste prijs : **Een bouwdoos « Scientific » voor schip « Mayflower ».**
Van 61ste tot 72ste prijs : **Een album « De Levende Woestijn » met de volledige reeks van 60 plaatjes.**
Van 73ste tot 78ste prijs : **Een « Painting Set ».**
79ste prijs : **Een bouwdoos « Scientific » voor schaalmodel « Attacker ».**
80ste prijs : **Een bouwdoos « Scientific » voor koersauto « Terra Jet ».**
Van 81ste tot 86ste prijs : **Een kilogram « Lutti »-toffees.**
Van 87ste tot 98ste prijs : **Een doos kleurpotloden « Peter Pan ».**
Van 99ste tot 110de prijs : **Een « Coloring Set ».**

OPGELET !
KNIP het eerste deel van de puzzle uit ! De volgende zullen verschijnen in nrs 378 - 379 - 380 en 381 !

DAVY CROCKETT EN DE PIRATEN VAN DE RIVIER
Davy is in de grot der gebroeders Harper binnengedrongen. Mason, hun medeplichtige, tracht hem een lelijke poets te bakken. Maar...
HIJ ZOEKT WANHOPIG EEN PLAATS OM HET BUSKRUITVAT TE GOOIEN! IN ZIJN HAAST LAAT HIJ EEN SLIERT POEDER ACHTER...
1
VOL SCHRIK VLUCHT HIJ UIT ZIJN SCHUILHOEK...
DAAR IS ER AL EEN, DAVY!
2
EN GINDS LOPEN DE TWEE ANDERE!
3
PLOTS DOET EEN VRESELIJKE ONTPLOFFING DE GROND TRILLEN...
BOEM!
4
EEN WORSTELING ONTSTAAT! MASON HEEFT EEN SCHOFFEL GEGREPEN EN GAAT ER DAVY MEE TE LIJF...
5
RUSSEL HEEFT HET AAN DE STOK MET DE GROTE HARPE...
6
DE KLEINE HARPE WACHT MET EEN HAMER IN DE HAND OP EEN KANS OM DAVY OF GEORGIE LANGS ACHTER AAN TE VALLEN...
7
DAVY ONTWAPENT MASON EN DOET HEM HET EVENWICHT VERLIEZEN...
8
EEN KRACHTIGE RECHTSE OPSTOPPER STELT SAM MASON BUITEN GEVECHT...
9
RUSSEL IS IN EEN HOEK GEDRONGEN EN WORDT DOOR DE GROTE HARPE BEDREIGD...
10
PLOTS DOET GEORGIE DE STAPEL VATEN OMTUIMELEN! DE LANGE SCHURK KRIJGT EEN TON OP HET HOOFD!
11
VERDUIVELD! DE KLEINE ONTVLUCHT!
12
DE KLEINE HARPE GERAAKT NIET VER... HIJ LOOPT IN DE ARMEN VAN MIKE FINK!
ZOZO! NOG EEN PIRAAT VOOR ONZE VERZAMELING!
13
HET GOEDE NIEUWS WORDT AAN ZWARTE AREND GEMELD. ENKELE DAGEN LATER ROOKT DEZE MET ONZE VRIENDEN DE VREDESPIJP...
14
MIKE HEEFT DE BULLYWHUMPER GELICHT EN VAART DE RIVIER OP!
15
DAVY EN GEORGIE WUIVEN DE "KONING VAN DE RIVIER" VAARWEL TOE!
VEEL GELUK, MIKE!
GEGROET, LANDROTTEN! ALS JULLIE SOMS DE VARENSLUST BEKRUIPT, KOMT DAN MIKE FINK OPZOEKEN!
EINDE
16

ZIGZAGS

Kruiswoordraadsel



HORIZONTAAL

1. Vocht van een citrusvrucht. — 2. Kruisopschrift - Wezen begaafd met bewustzijn en beweging. — 3. Ieder jaar voorkomend. — 4. Vul in : IKDT. — 5. Van het werkwoord « stampen » - Dubbele klinker. — 6. Van het werkwoord « rapen » - Vloeistof om te schrijven. — 7. Loot op een boom geënt - Beginwoorden van een lied. — 8. Afkorting van « Corps Diplomatique » - Afkorting van « dine » - Nederlands portretschilder, voornaam « Frans ». — 9. Fel, erg, geweldig - Japanse roderoze edelsteen. — 10. Omzetting van « tent » - Afkorting van « Greenwich Mean Time » - Klinker.

VERTIKAAL

1. Recht om cijnzen te heffen. — 2. Meisjesnaam - Waarmee men kauwt. — 3. Korte windvlaag met stortregen - De helft van veeg. — 4. Vul in : RIR - Militaire Politie (afkorting) - Aanwijzend voornaamwoord. — 5. Smidstang bestaande uit twee lippen. — 6. Bevelschrift, verordening. — 7. Afgunst, jaloersheid - Kleine baai. — 8. Haat van de ene sekte tegen de andere. — 9. Kunst in het Latijn - Hekelt zonder kop. — 10. Afk. « en andere » - Vul in : TFS - Klinker.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

Postcheck : Nr 7539.34

[illegible]

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	75,—	145,—	280,—
B. Kongo ...	80,—	150,—	290,—

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

LACHEN is gezond

— Waarom zijt ge te laat, Jantje ?
— Omdat ik te laat ben weggegaan, meester !
— En waarom zijt ge niet op tijd weggegaan, Jantje ?
— Omdat het te laat was om op tijd weg te gaan, meester !

(**Nicole Van Reusel, Mechelen**)

★

KOELBLOEDIGHEID

STRUIKROVER : Halt ! Of ik geef vuur !
REIZIGER : Dank u, ik rook niet !

(**Clara De Wilde, Lier**)

★

PIET : Kom, we gaan een voetbalmatch spelen... Congo tegen België !
KEES : Dan moet de ene helft jongens zich zeker zwart maken ?
PIET : Neen, de ene helft gaat zich wassen !

(**Theo Verheyen, Antwerpen**)

BEN JE AL LID VAN MICKEY'S CLUB ?

EVEN RADEN...

Volgende raadseltjes werden ingestuurd door Francis Moons (Diest).

1. Welke bloemen bloeien niet ?
2. Welke jagers jagen nooit ?
3. Ik ben rond en nat,
Als ik val ben ik plat.
Wie ben ik ?

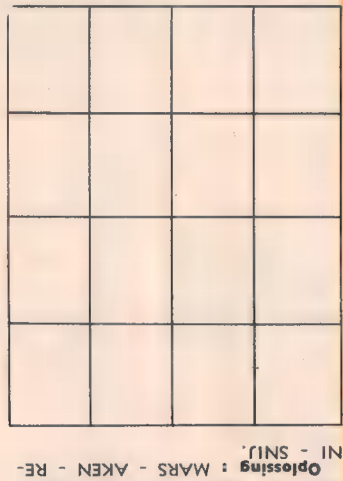
OPLOSSING :

1. IJsbloemen op de ruiten.
2. Straaljagers.
3. Een druppel water.

Magisch vierkant

Vul in volgens bepalingen; horizontaal en vertikaal zijn gelijk :

1. Planeet.
2. Stad waar Keizer Karel's graf ligt.
3. Meisjesnaam.
4. Van het ww. « snijden ».



Oplossing : MARS - AKEN - RENI - SNIJ.

(Ingezonden door Mary en Patrick Houston, Antwerpen.)

De grootte speelt geen rol !

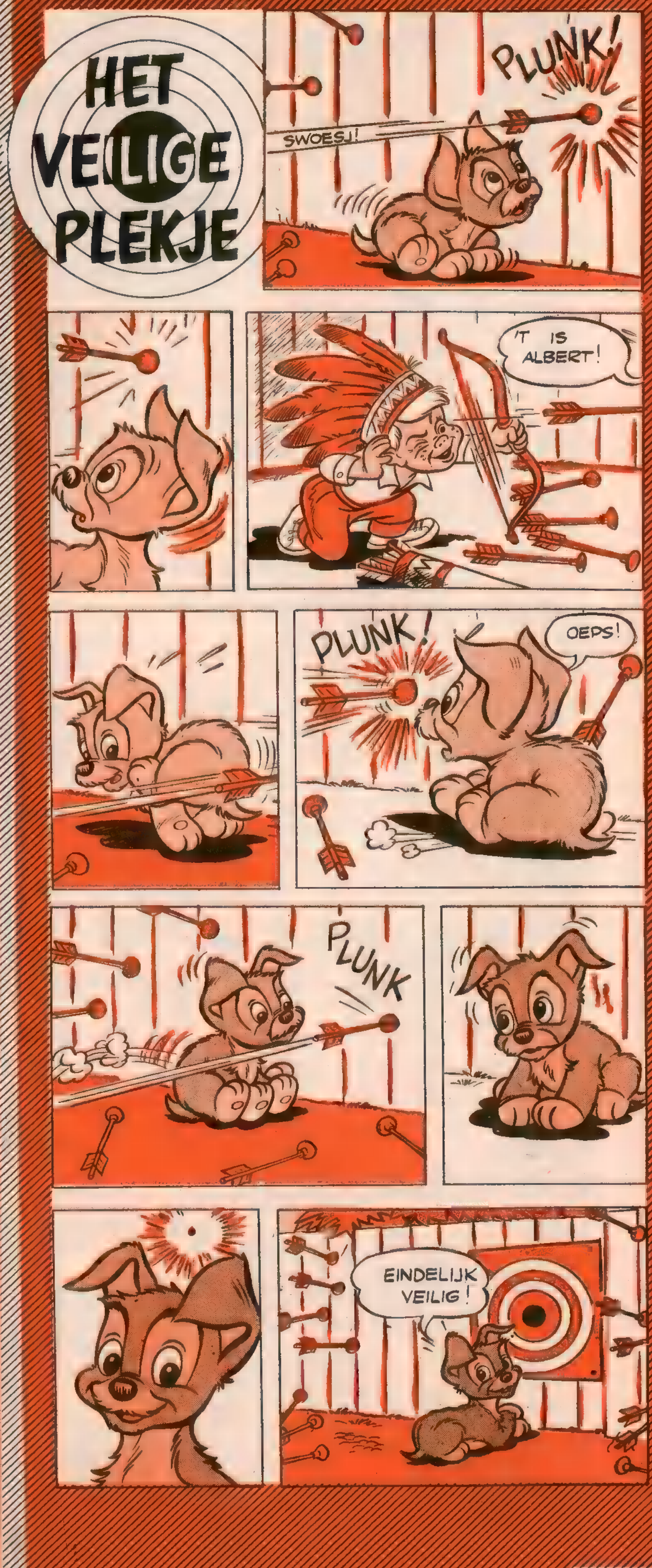
Op deze pagina vind je een bonnetje, dat een onschatbare waarde heeft. Onschatbaar omdat het recht geeft op iets dat je niet kunt kopen : de prachtige gravures, die aan de trouwe leden van Mickey's Club aangeboden worden.

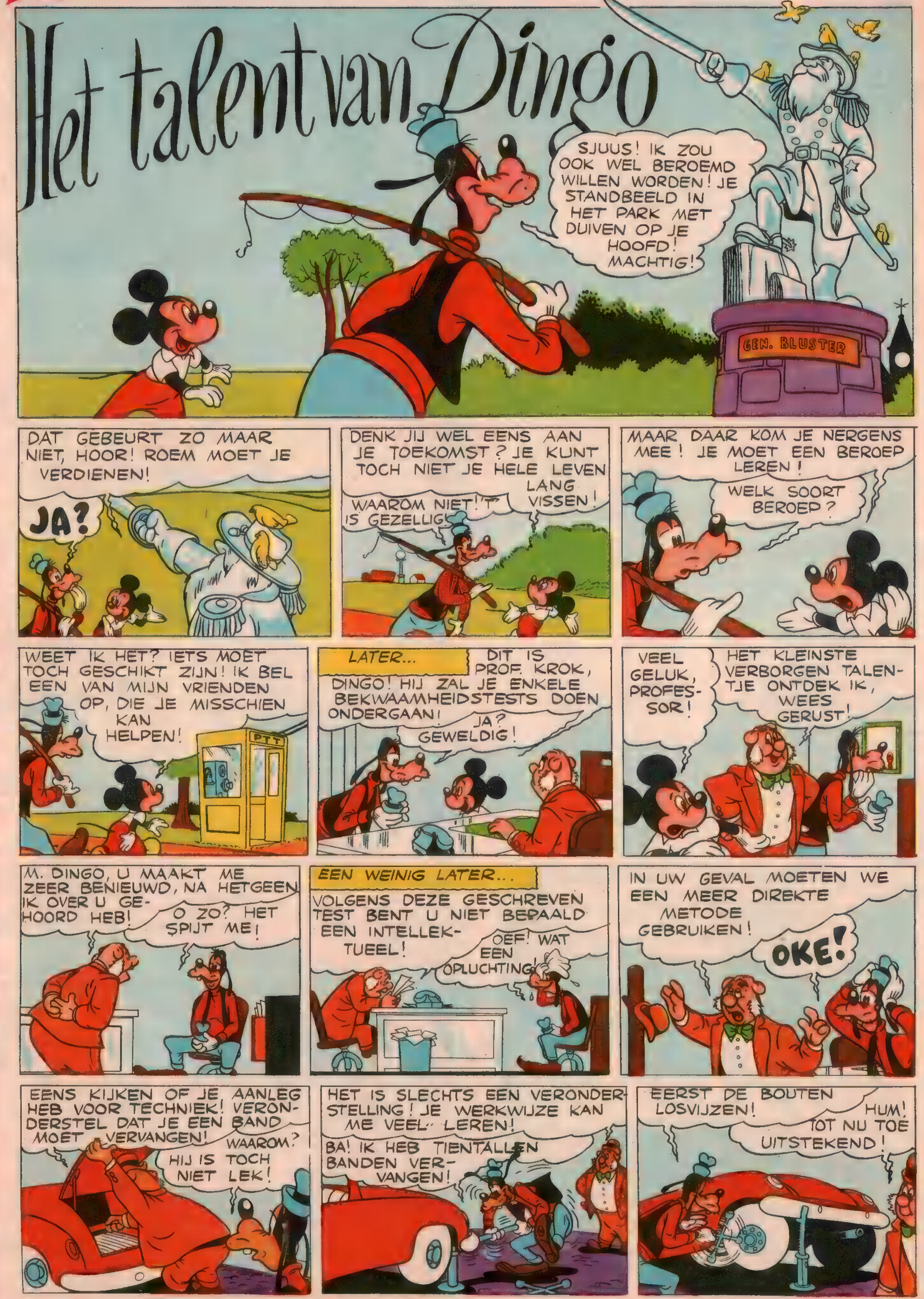
Om de gravures te verkrijgen, moet je eerst je lidmaatschapskaart aanvragen aan Mickey's Club, Hopstraat 47, te Brussel. Op de kaart vind je het reglement van ons premiesysteem.

GRATIS ! GEEN CENT TE BETALEN !

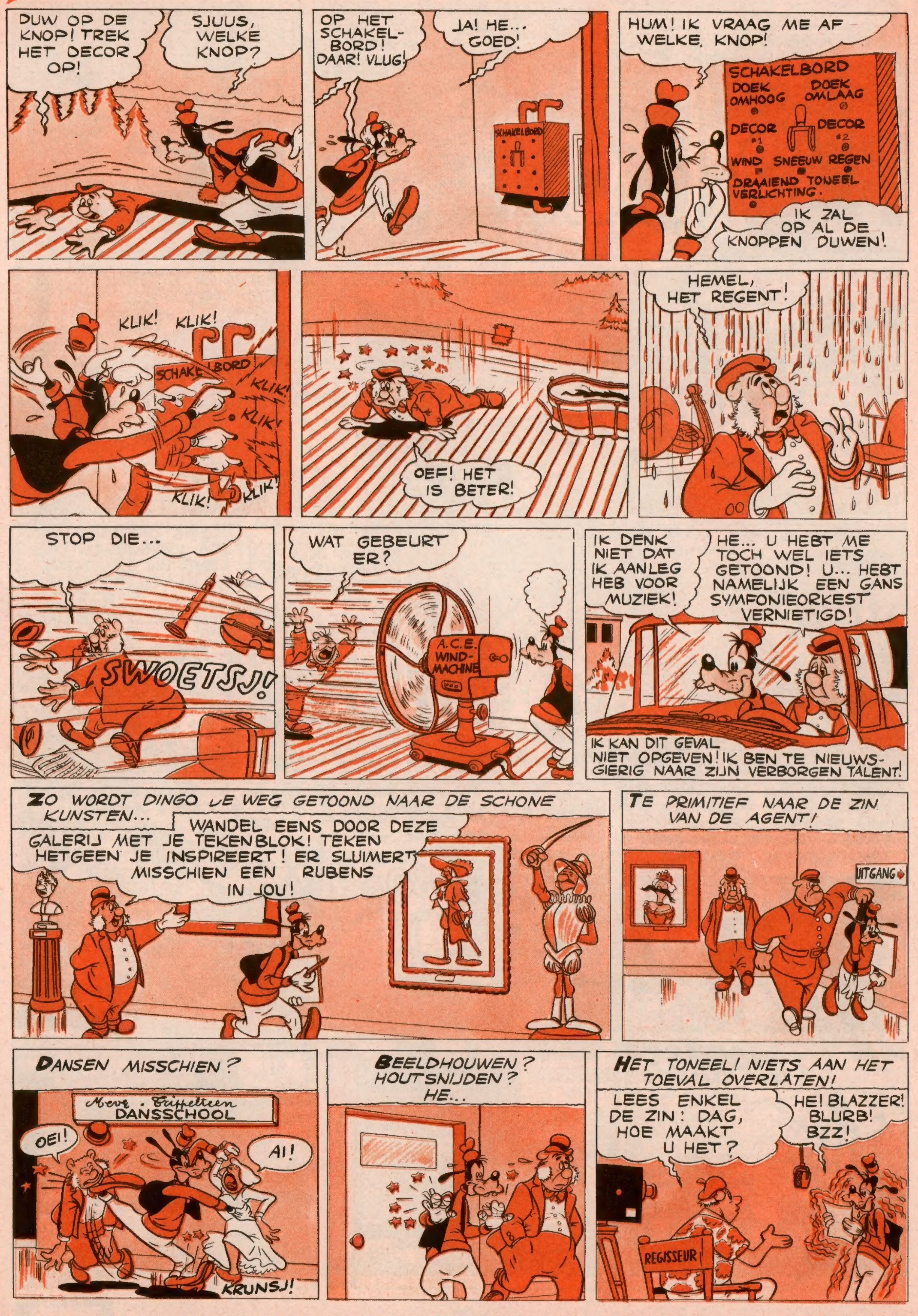
Dit nummer [illegible] met vergunning van Walt Disney door de Belgische studio's verwezenlijkt, alle rechten voorbehouden. Copyr. Walt Disney Productions 1957.

Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop aan de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd worden noch in huur gegeven.



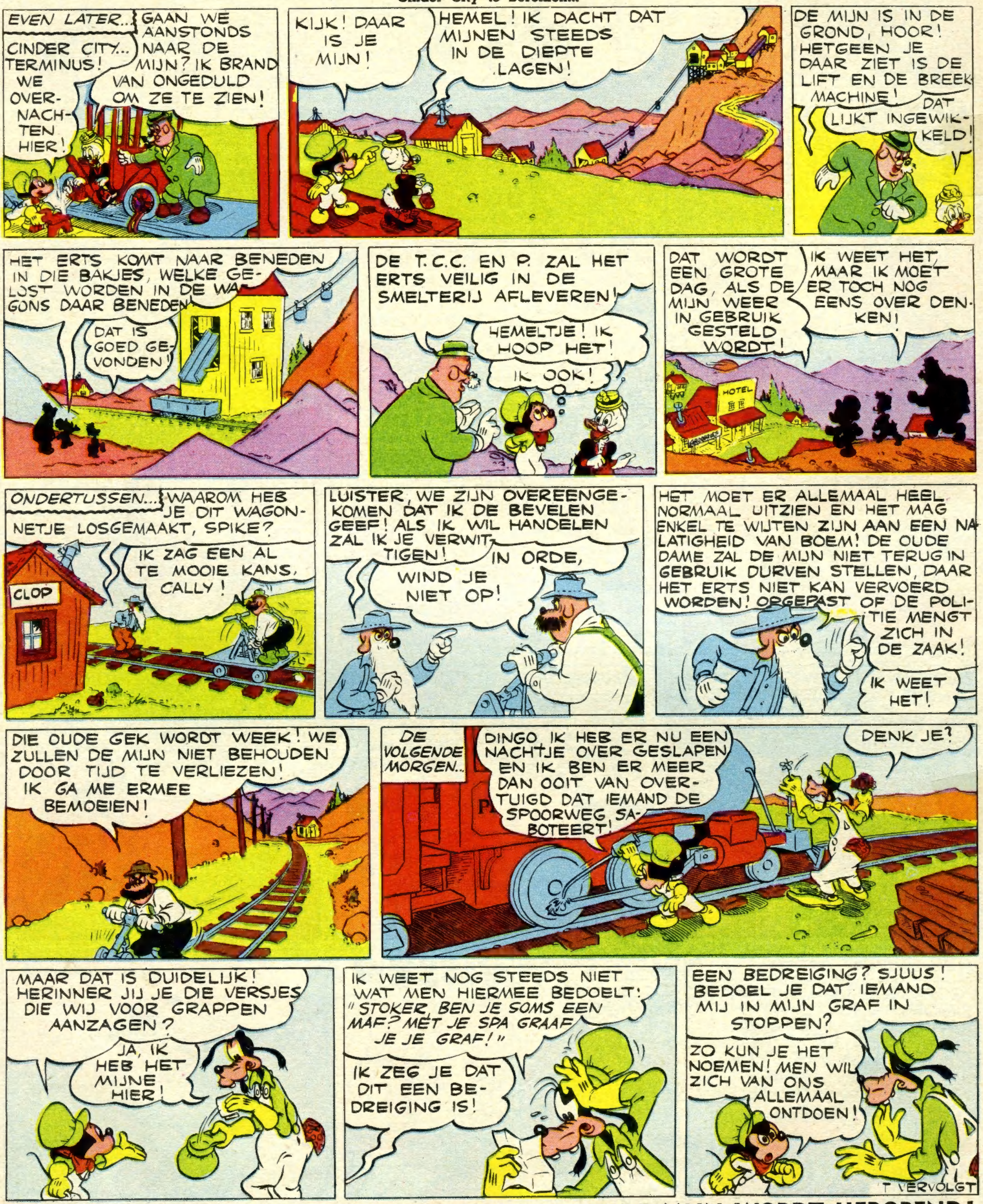

Het talent van Dingo
SJUUS! IK ZOU OOK WEL BEROEMD WILLEN WORDEN! JE STANDBEELD IN HET PARK MET DUIVEN OP JE HOOFD! MACHTIG!
GEN. BLUSTER
DAT GEBEURT ZO MAAR NIET, HOOR! ROEM MOET JE VERDIENEN!
JA?
DENK JIJ WEL EENS AAN JE TOEKOMST? JE KUNT TOCH NIET JE HELE LEVEN LANG VISSEN!
WAAROM NIET? 'T IS GEZELLIG!
MAAR DAAR KOM JE NERGENS MEE! JE MOET EEN BEROEP LEREN!
WELK SOORT BEROEP?
WEET IK HET? IETS MOET TOCH GESCHIKT ZIJN! IK BEL EEN VAN MIJN VRIENDEN OP, DIE JE MISSCHIEN KAN HELPEN!
PTT
LATER...
DIT IS PROF. KROK, DINGO! HIJ ZAL JE ENKELE BEKWAAMHEIDSTESTS DOEN ONDERGAAN!
JA? GEWELDIG!
VEEL GELUK, PROFESSOR!
HET KLEINSTE VERBORGEN TALENTJE ONTDEK IK, WEES GERUST!
M. DINGO, U MAAKT ME ZEER BENIEUWD, NA HETGEEN IK OVER U GEHOORD HEB!
O ZO? HET SPIJT ME!
EEN WEINIG LATER...
VOLGENS DEZE GESCHREVEN TEST BENT U NIET BEPAALD EEN INTELLEKTUEEL!
OEF! WAT EEN OPLUCHTING!
IN UW GEVAL MOETEN WE EEN MEER DIREKTE METODE GEBRUIKEN!
OKE!
EENS KIJKEN OF JE AANLEG HEB VOOR TECHNIEK! VERONDERSTEL DAT JE EEN BAND MOET VERVANGEN!
WAAROM? HIJ IS TOCH NIET LEK!
HET IS SLECHTS EEN VERONDERSTELLING! JE WERKWIJZE KAN ME VEEL LEREN!
BA! IK HEB TIENTALLEN BANDEN VERVANGEN!
EERST DE BOUTEN LOSVIJZEN!
HUM! TOT NU TOE UITSTEKEND!

DAN HET WIEL VERWIJDEREN! ZO!
SJUUS! HET IS VEEL ZWAARDER DAN DE WIELEN VAN MIJN WAGENTJE!
BOEMP!
HET ROLT WEG! GRIJP HET!
WOEPS!
KRASJ!
EKSKUSEER! IK MOET DAT WIEL TERUGHALEN!
WOEPS! DAT IS HET WIEL VAN EEN RENWAGEN!
NU IS HET VOOR GOED VERDWENEN!
SPLASJ!
EN ZO...
WAT NU, PROFESSOR?
EENS PROBEREN MET MUZIEK!
STADSAUDITORIUM
SOMS ONTDEKT MEN EEN VERBORGEN TALENT BIJ DE ONMOGELIJKSTE MENSEN!
SJUUS! GELOOF JE DAT WERKELIJK?
AUDITORIUM
KIES EEN VAN DEZE INSTRUMENTEN! UW KEUZE ZAL MIJ BELANGRIJKE INLICHTINGEN VERSTREKKEN OVER UW MUZIKAAL GEVOEL!
IK VREESDE HET!
IK HEB ALTIJD VAN TROMMELS GEHOUDEN!
BOEM!
BOEM!
ZO KAN IK ONMOGELIJK WETEN OF HIJ MUZIKALE AANLEG HEEFT!
VOORUIT!
BOEM!
BOEM!
BOEM!
WOEPS! DAAR GAAT IE!
SCHAKELBORD
DOEK OMHOOG
DOEK OMLAAG
DECOR
DECOR
SNEEUW
REGEN
DRAAIEND TONEEL
VERLICHTING
WIND
KLIK!
AI!
KRUNSJ!



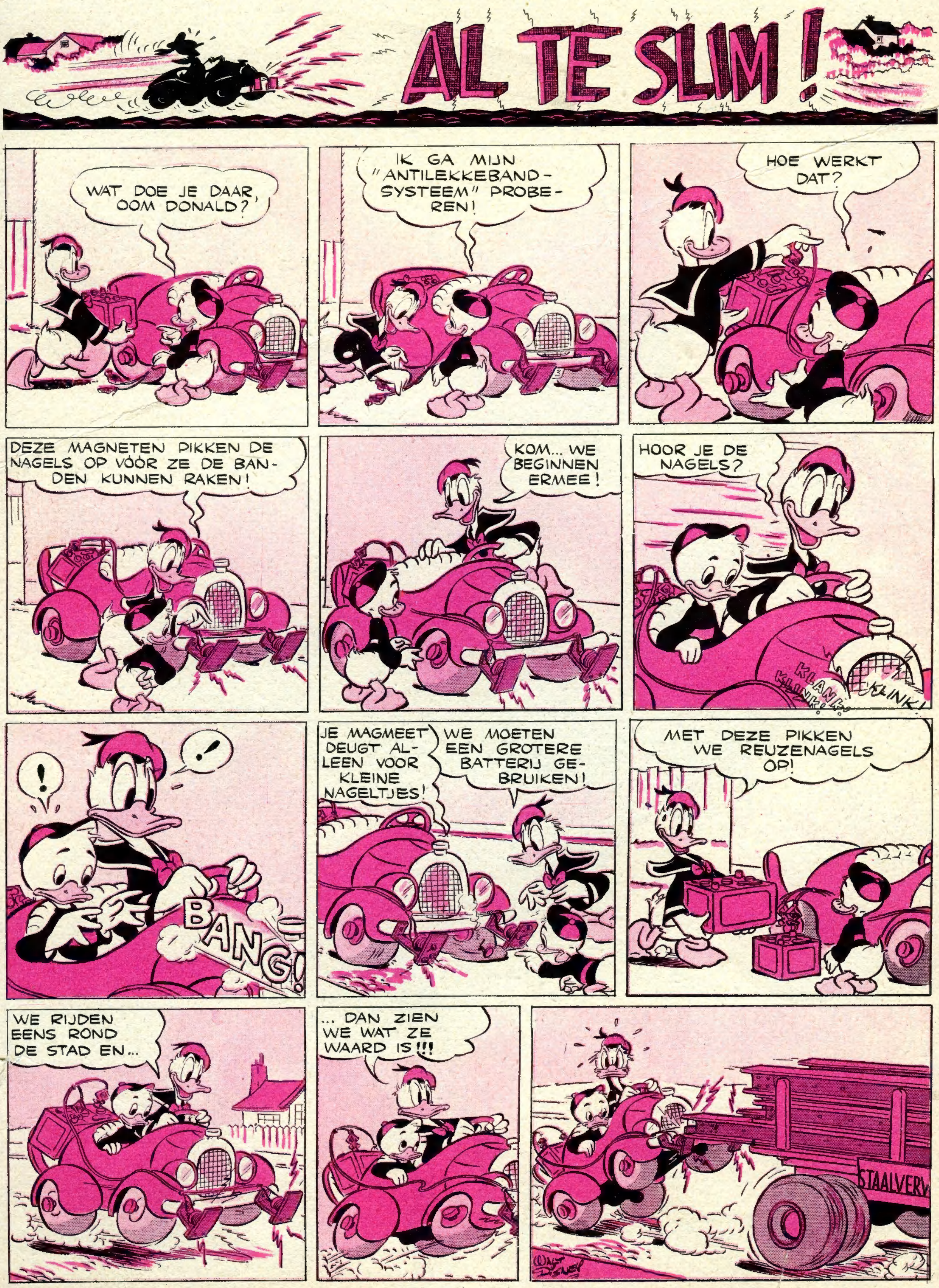
VOLGENDE DONDERDAG : **HET BEEN VAN DE DINOSAURUS**

De spoorlijn, die Tankburg met Cinder City verbindt, wordt door saboteurs bedreigd, die zich van Cinder City trachten meester te maken. Oma Duck heeft de mijn aangekocht. Ondanks de vele hinderpalen zijn Mickey en Dingo erin geslaagd met hun trein Cinder City te bereiken...



VOLGENDE DONDERDAG: DE MIJN WORDT HEROPEND!

AL TE SLIM!


WAT DOE JE DAAR, OOM DONALD?
IK GA MIJN "ANTILEKKEBAND-SYSTEEM" PROBE-REN!
HOE WERKT DAT?
DEZE MAGNETEN PIKKEN DE NAGELS OP VÓÓR ZE DE BAN-DEN KUNNEN RAKEN!
KOM... WE BEGINNEN ERMEE!
HOOR JE DE NAGELS?
KLINK!
!
!
BANG!
JE MAGMEET DEUGT AL-LEEN VOOR KLEINE NAGELTJES!
WE MOETEN EEN GROTERE BATTERIJ GE-BRUIKEN!
MET DEZE PIKKEN WE REUZENAGELS OP!
WE RIJDEN EENS ROND DE STAD EN...
... DAN ZIEN WE WAT ZE WAARD IS!!!
STAALVERV

Gedrukt in Belgie
Drukkerij voor Nijverheid en Financie « IMIFI »,
N. V., Hopstraat, 47, Brussel.